

# POGLĄD NA ŚWIAT

MIESIĘCZNIK

POŚWIĘCONY

ZAGADNIENIOM WYKSZTAŁCENIA, CZYTELNICTWA

I SAMOUCTWA

POD KIERUNKIEM LITERACKIM

W. M. KOZŁOWSKIEGO.

—•••—  
I  
Rok 1899—1900.  
—

LS IV 96



KRAKÓW.

DRUK W. L. ANCZYCA I SPÓLKI.  
1900.



285  
II<sup>a</sup>

Biblioteka Jagiellońska



1003239312

# SPIS RZECZY.

## Artykuły zasadnicze.

	Str.		Str.
Co znaczy oświata . . . . .	6	Czem jest pogląd na świat i na	
Indywidualizm i jego granice . . .	25	co potrzebny . . . . .	145
Jednostka i społeczeństwo . . .	49	Apostołowie mierności . . . . .	241
Self-made men . . . . .	79	Mrówczą pracę czy wzlot ku wy-	
Źródła psychologiczne i związek		żynom? . . . . .	290
wzajemny potęg dziejowych . .	121	Geniusze bez teki . . . . .	313

## Zagadnienia wykształcenia i programy czytelnictwa.

Inteligencya i wykształcenie . . .	11, 32	Historya w powieści i dramacie . .	170
Studya nad historyą cywilizacyi . .	59	O powołaniu literackiem . . . . .	198
89, 106, 159, 173, 267		Wiedza przyrodnicza jako czyn-	
Umiejętność czytania powieści . .	83	nik poglądu na świat . . . . .	191, 225
Sporne kwestye psychologii przez		Literatura powszechna (syllabus)	328
H. Struvego . . . . .	103, 133		

## Z ruchu umysłowego doby bieżącej.

Edward Przewoński i jego książka		«Dobrane pary» L. Godlewskiej	
( <i>Krytyka francuska</i> ) . . . . .	35, 55	przez Łopuszańską . . . . .	151
Zasady ekonomii społecznej		Z ekonomii i statystyki kraju	
przez Z. Daszyńską (Auto-		przez J. Hłaskę . . . . .	156
referat) . . . . .	41	Religie pierwotne (A. Lang «My-	
Belletrystyka nasza z roku ze-		tologia») przez J. Rudzką . .	176
szłego przez P. Chmielow-		«Bunt Napierskiego» J. Kaspro-	
skiego . . . . .	74, 97	wicza przez W. M. Kozłows-	
«Ludzie Bezdomni» Żeromskiego		skiego . . . . .	183
przez M. Łopuszańską . . .	128	Wilhelm Morris i jego utopia	217, 241



	Str.
Miedzynarodowe święto pokoju .	262
Z literatury i krytyki polskiej .	231,
	273, 302

	Str.
Zadania uniwersytetów ludowych	
i środki ich osiągnięcia . . . .	317

## Ocena nowych książek.

Z. Kramsztyk: <i>Wzrok</i> . . . . .	17	A. Grün: <i>Jagięłło</i> przekł. p. Bandrowskiej . . . . .	206
Dugas: <i>Nieśmiałość</i> . . . . .	18	G. de Greef: <i>Problèmes de philosophie positive</i> . . . . .	233
Mach: <i>Odczyty popularno-przyrodnicze</i> . . . . .	18	J. Deniker: <i>Les Races et les peuples</i> .	234
St. Kramsztyk: <i>Komety i gwiazdy spadające</i> . Umiński: <i>Ocean</i> . Zaborowski: <i>Światy zaginione</i> . .	42	J. Ruskin: <i>Droga do sztuki</i> . . .	234
K. Twardowski: <i>Wyobrażenia i pojęcia</i> . . . . .	61	A. Grabowski: <i>Polskie słownictwo chemiczne</i> . . . . .	236
Gaupp: <i>Herbert Spencer</i> . . . . .	63	E. Warming: <i>Zbiórówka roślinna</i> (przez J. Trzebińskiego) . . .	278
Petelenz: <i>Podręcznik do nauki zoologii</i> . . . . .	91	J. Nowikow: <i>Co jest narodowość?</i>	280
Wl. Studnicki: <i>Szwajcarya</i> . . .	92	Condorcet: <i>Tableau historique</i> . .	281
J. Nusbaum: <i>Z zagadnień biologii</i>	92	Sanford: <i>Cours de psychologie</i> . .	306
K. Wróblewski: <i>Bronisław Trentowski</i> . . . . .	110	H. Molenaar: <i>Metz et Strasbourg</i>	306
A. Krasnowolski: <i>Słowniczek faunologiczny</i> . . . . .	111		
Höfding: <i>Karol Darwin; Rousseau</i>	112	Zamiast prospektu . . . . .	1
A. Szyc: <i>Rozwój pojęciowy dziecka</i>	138	Korespondencya z czytelnikami	20,
J. K. Ptocki: <i>Współzawodnictwo i współdziałanie</i> . . . . .	347	43, 64, 92, 113, 138, 163,	
L. Winiarski: <i>Wilhelm Morris</i> .	348	208, 236, 284, 307, 350	
E. Haeckel: <i>État actuel de nos connaissances sur l'origine de l'homme</i> . . . . .	161	Kronika 23, 45, 68, 116, 140, 165, 210, 353	
Życiorysy sławnych Polaków . . .	203	Książki nadesłane 46, 69, 94, 117, 141,	
A. Lefèvre: <i>La Grece antique</i> . .	203	212, 237, 286, 353	
Francuskie przekłady Mickiewicza (przez p. Gasztowta) . . .	204	Aforyzmy . . . . .	110, 201, 272, 305
		Odpowiedzi na proste pytania .	345
		Z literatury i bibliografii obcej .	162,
			206, 282
		Z czasopism swoich i obcych	285, 308



Redaktor odpowiedzialny: Jan Dutkiewicz  
Wydawca: W. M. Kozłowski.